

Emmanuel Darley

Avec la collection « Raconter la vie »

Un écrivain en résidence dans la Sarthe

Janvier – Juin 2016



Au printemps 2016, le département de la Sarthe et la Direction Régionale des Affaires culturelles des Pays de la Loire, en collaboration avec la collection « Raconter la vie », aux éditions du Seuil et le Centre Culturel de la Sarthe, mettent en place une résidence d'écriture dans le département de la Sarthe. Cette résidence combine projet d'écriture, actions de médiation auprès de publics spécifiques et rencontres tout public dans le cadre d'une programmation culturelle en lien avec les bibliothèques du département.

L'héritage d'une première initiative



En 2015, à l'initiative du Conseil Général de la Sarthe et de la DRAC Pays de la Loire, une première résidence d'écriture sur le thème de la ruralité a été organisée sur le territoire de Vivoin en partenariat avec le Centre Culturel de la Sarthe. Celle-ci, réalisée à partir du **Prieuré de Vivoin**, propriété départementale, a permis d'accueillir **Sébastien Vassant**, auteur de BD documentaire, pendant 8 semaines pour la création d'un reportage en bande dessinée sur le territoire du Nord de la Sarthe.

Une nouvelle démarche en lien avec les éditions du Seuil

Cette démarche, qui combine le **soutien à la création littéraire**, une forme aboutie de **médiation notamment scolaire**, un **agenda culturel** local et un véritable **enjeu éditorial** a permis de mobiliser de nombreux acteurs locaux et a vocation à se pérenniser. Dans cet état d'esprit, l'année 2016 sera l'occasion d'un nouveau projet mené cette fois-ci en collaboration avec la collection « **Raconter la vie** » aux éditions du Seuil. **Emmanuel Darley**, romancier, auteur de pièces de théâtre et photographe a été choisi comme auteur résident dans le cadre de cette seconde initiative.

- **L'auteur invité : Emmanuel Darley**



Né en 1963 à Paris, Emmanuel Darley effectue des études cinématographiques avant de travailler en librairie à partir de 1986. Depuis 1999, il anime des ateliers d'écriture, poésie, nouvelles et théâtre dans différentes structures, boutiques d'écriture, écoles primaires, collèges, lycées, centres de détention. Ateliers épisodiques, une journée, un week-end, et puis projets plus longs, sur une année, vraie rencontre avec des publics, autour d'une thématique, d'un lieu, d'un quartier. Il participe également à plusieurs projets de mémoire collective, portraits d'habitants, recueil de paroles, en compagnie du photographe Jean-Claude Martinez (Lodève, Narbonne, Bédarieux)... En tant qu'auteur, Emmanuel Darley publie 4 romans depuis 1993 et de nombreuses pièces de théâtre régulièrement montées, qui lui valent deux nominations aux Molière.

✓ **Bibliographie succincte**

Romans Des petits garçons, POL, 1993.
Un Gâchis, Verdier, 1997.
Un des malheurs, Verdier, 2003.
Le Bonheur, Actes Sud, 2007.

De nombreuses pièces de théâtre, dont une partie à destination du jeune public

Plus d'informations sur <http://emmanueldarley.com/>

✓ **Extrait de la lettre de candidature d'Emmanuel Darley à la résidence**

« Je cherche dans ce que j'écris depuis longtemps, sans doute toujours, à faire parler des gens qu'on n'entend pas ou peu. Qui n'ont pas la parole. [...] Ça m'intéresse d'imaginer leur vie, leur pensée intérieure. Ce dont ils rêvent. Ce qu'ils espèrent. Ce qui les fait vivre, dans le fond.

Quand on me demande ce qu'il faut pour "faire" écrivain, je dis ça : être toujours œil et oreille ouverts. **Regarder autour de soi, regarder les gens, tous les gens, et puis tendre l'oreille.** Ecouter ce qui se dit. Comment ça se dit. Ecouter le banal, le répété, écouter les petites histoires de tous, écouter ce qui entre les lignes affleure. Se dit discret.

J'aime bien les lieux, les lieux où les gens se croisent, les cafés, les gares, les galeries marchandes. J'aime bien trainer là et observer. [...]

J'ai envie depuis quelque temps de travailler sur ça. Le portrait. L'autoportrait. [...]

Qu'est-ce qu'on montre de soi ?

Qu'est-ce qu'on a envie que l'on voit de nous ? Notre visage ? Un tout petit bout de nous ? Un détail ici ou là ?

Rencontrer des gens divers et les questionner. Les laisser dire.

Les écouter et puis noter. [...]

Trouver une forme poétique pour se raconter. »

• **La collection partenaire : Raconter la Vie, aux éditions du Seuil**



<http://raconterlavie.fr>

Raconter la vie est simultanément une collection de livres et un site internet participatif.

Par les voies du livre et d'internet, **Raconter la vie** a l'ambition de créer l'équivalent d'un Parlement des invisibles pour remédier à la mal-représentation qui ronge le pays. Il veut répondre au besoin de voir les vies ordinaires racontées, les voix de faible ampleur écoutées, les aspirations quotidiennes prises en compte. [...]

Pour « raconter la vie » dans toute la diversité des expériences, la collection accueille des écritures et des approches multiples - celles du témoignage, de l'analyse sociologique, de l'enquête journalistique et ethnographique, **de la littérature.**

[Raconterlavie.fr](http://raconterlavie.fr) invite chacun à relater une facette de son existence, à échanger avec ceux avec lesquels il partage une communauté d'expérience et à écouter ceux dont il est éloigné, dans un but de connaissance mutuelle.

Cet espace d'échange et d'édition virtuelle accueille à part égale et dans les mêmes conditions tous les récits de vie. En les faisant connaître et reconnaître, il leur restitue leur dignité. En ce sens, Raconterlavie.fr est un lieu créateur de liens. »

- **L'objet de la résidence : le projet d'écriture**

« *Raconter la vie* » accueille en son sein de multiples formes d'écriture. Dans le cadre de la résidence proposée, **c'est par la création littéraire que nous souhaitons aborder la rencontre avec la collection** : donner l'occasion à Emmanuel Darley de venir poser son regard et sa plume sur un environnement fréquenté en observateur pendant quelque temps.

A l'image de l'édition 2015 qui était consacrée à la création d'une BD de reportage selon les principes du collectif partenaire « *La Revue Dessinée* », l'édition 2016 investit le terrain du témoignage citoyen, du portrait et du récit d'expérience.

L'auteur va, au cours de son séjour à la découverte des lieux ainsi qu'à la rencontre de la population. De cette immersion et de ce recueil de parole pourra naître une démarche d'écriture, entre récit littéraire et enquête de terrain.

Emmanuel Darley est invité à rencontrer des habitants sur l'ensemble du territoire départemental, en mesure de témoigner de l'évolution de leur métier, pratique professionnelle ou associative. Toute évolution qui permet d'apporter un éclairage sur l'évolution de la société d'aujourd'hui et de questionner l'écho rencontré en Sarthe par cette évolution : pénurie de médecins en zone rurale, raréfaction des commerces de proximité, féminisation de professions traditionnellement associées aux hommes, professions liées à la diffusion des produits agricoles en circuit court...

La résidence aboutira en une série de portraits publiés au fur-et-à-mesure sur le site de la collection.

- **Période de résidence**

- Du 25 janvier au 6 février 2016
- Du 14 mars au 2 avril 2016
- Du 2 mai au 21 mai 2016
- Du 13 juin au 24 juin 2016

- **Rencontrer le public : quelques actions envisagées au cours de la résidence**

Au cours de son séjour en Sarthe, Emmanuel Darley et les membres de la collection iront à la rencontre du public sarthois de nombreuses manières : ateliers d'écriture, rencontres en bibliothèques, expositions...

- ✓ ***Des ateliers d'écriture***

Au cours de son séjour en Sarthe, Emmanuel Darley conduit des ateliers d'écriture dans des collèges du département ainsi qu'à la maison d'arrêt de Coulaines et auprès de personnes en situation de handicap. Apprendre à se raconter, comprendre les questions posées par la diffusion de textes sur internet... L'auteur accompagne les participants, d'horizons divers dans la pratique de l'écriture et la création de portraits.

- ✓ ***Des rencontres avec Emmanuel Darley dans les bibliothèques du département***

Partager l'expérience de son séjour en Sarthe, présenter l'avancée des travaux d'écriture ou simplement faire connaissance avec le public et évoquer l'ensemble de son métier d'écrivain : des rencontres organisées dans les bibliothèques partenaires permettront de créer ces ponts nécessaires entre le public et l'artiste en résidence

- ✓ ***Des rencontres en bibliothèques avec les auteurs de la collection***

Cette résidence est également l'occasion de découvrir le travail et la démarche de la collection « Raconter la vie » au travers du parcours d'écrivains - parfois célèbres – qui ont déjà participé à l'écriture d'un récit. 5 d'entre eux nous font l'amitié d'accepter l'invitation en Sarthe.

- Pierre Rosanvallon, sociologue et fondateur de la collection
- Cécile Coulon (à Loué)
- François Bégaudeau (La Suze/Sarthe - Saint-Calais)
- Sylvie Caster (Arnage)
- Omar Benlaala (Maison d'arrêt – sous réserve)

- ✓ ***Un travail photographique***

Emmanuel Darley est également photographe. La résidence sera l'occasion de découvrir son travail plastique et d'envisager les liens entre ses différentes pratiques.

- ✓ ***Une création théâtrale spécifique***

A l'occasion d'un stage de création théâtrale à l'été 2016, une pièce sera créée à partir des textes écrits au cours de la résidence. L'occasion de découvrir le travail réalisé sur le terrain par le biais de la mise en scène et du plateau. Lever de rideau en septembre 2016.